



Veranstaltungstechnik



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Seminar: Nr. R1

Grundlagen Rigging & Bühnenbau Praxis

Kurzbeschreibung:

Die Teilnehmer des Seminars erhalten eine Übersicht der Hintergründe, Geschichte sowie der technischen und rechtlichen Grundlagen von Rigging und Bühnenbau. In kleinen Gruppen erlernen sie praktische Handgriffe in diesem Zusammenhang. Planung und Strategie sowie die sichere Vorgehensweise bei Auf- und Abbau wird zuerst zusammen diskutiert und danach ausgeübt. Zu den Praxisübungen werden mögliche Alternativen vorgeschlagen. **Persönliche Schutzausrüstung (Sicherheitsschuhe) ist Voraussetzung für dieses Seminar. Helme und Handschuhe können ausgeliehen werden.**

Zielgruppe:

Auszubildende zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik,
Neu- bzw. Quereinsteiger, Veranstaltungstechniker anderer Gewerke

Dauer:

1 Tag

Ort:

Kulturreferat, Abt. 2 – Stadtteilkultur, Regionale Festivals, Kulturelle Infrastruktur,
Veranstaltungstechnik, Schulungsraum, Zi. 2.07, Maria-Probst-Str. 47
80939 München

Seminarleitung:

Bernard Hunt

Seminartermine:

s. www.kr-technik.de

Seminarpreis:

50,-- €

Teilnehmerzahl:

mind. 6 Teilnehmer/-innen
max. 15 Teilnehmer/-innen

Inhalte:

- Temporäre Hängepunkte
- Traversen Systeme inkl. Groundsupport
- Anschlagmittel
- Anschlagen von Traversen
- Umgang mit Hebezeug inkl. Sicherungsmöglichkeiten
- Steckfußpodeste
- Layher Gerüst & Sonderkonstruktionen

Ansprechpartner

zu inhaltlichen Fragen:

Herr Hunt Tel. 0157/71414299

berny.hunt@tum.de

zu organisatorischen Fragen:

Frau Weinberger Tel. 089/233-34041

d.weinberger@muenchen.de

Die von uns angebotenen Seminare dienen ausschließlich der Fort- und Weiterbildung von Auszubildenden, Neu- und Quereinsteigern oder Veranstaltungstechnikern. Lediglich die Teilnahme wird von uns schriftlich bestätigt.